

గంటల పంచాంగం

1976వ సంవత్సరం నవంబరు 21 ఆదివారం
శ్రీ నారాయణ సంవత్సరం కార్తిక మాస శుక్ల పాడనామి 8-41
పూర్వం సా. 4-36 వర్షం రా. 8-07 న 9-31 మ.

1976వ సం. నవంబరు 22 సోమవారం
శ్రుతి పాడనామి సా. 5-04, ఆమావాస్య. 1-43, వర్షం సా. 6-42 న 8-08 మ.

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

నం. 25 దశమ కు
(1938 - 1972)



అధ్యక్షుడు యువరాజు
అధ్యక్షుడు యువరాజు
అధ్యక్షుడు యువరాజు

యువజన కాంగ్రెస్

యువజన కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు
యువజన కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు
యువజన కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు

ప్రపంచ రాజ్యాలలో భారత్

విశిష్టత: పక్షా వివరణ

విశిష్టత: పక్షా వివరణ
విశిష్టత: పక్షా వివరణ
విశిష్టత: పక్షా వివరణ

52 వ నక్షత్రం

52 వ నక్షత్రం
52 వ నక్షత్రం
52 వ నక్షత్రం

ఇండియా - న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

వార్తలు

వార్తలు
వార్తలు
వార్తలు

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

అయోధ్యకాండ

అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ

ఇండియా - న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

వార్తలు

వార్తలు
వార్తలు
వార్తలు

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

అయోధ్యకాండ

అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ

ఇండియా - న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

వార్తలు

వార్తలు
వార్తలు
వార్తలు

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

అయోధ్యకాండ

అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ

ఇండియా - న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ
న్యూజిలాండ్ క్రికెట్ పోటీ

వార్తలు

వార్తలు
వార్తలు
వార్తలు

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం
శివరాత్రి కంఠప్రసాదం

అయోధ్యకాండ

అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ
అయోధ్యకాండ

ఆంధ్రపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం సవంబరు 21, 1976

అంత సంచిత తరువాయి)

చిరకా సుమిత్ర ఇంటికి చేరుకునేసరికి స్వ. సుమిత్రవర్ణిత చిత్రప్రమాదకరంగా చూపబడింది. ఆనలు స్వప్నలోనే లేదు. ఉండుండి స్వప్నావస్థాలో ఉంది.

"ఇదంతా నేనే చేసాను. నా మూలంగానే ఈవిడ పరిస్థితి ఇంతవరకూ వచ్చింది" అని లలిత ఏడుస్తూనే ఉంది. లలిత ఆలా ఏడవడం జరుగడంతో చాలా చిక్కగా ఉంది. దీనికంతకూ నేనే కారణం" అని లలిత అప్పుడు అతని మనసులో ఏ మూలలో గుచ్చుకుంటోంది. ఆలా గుచ్చుకున్నప్పుడు అతని చిక్క మరంత ఎక్కువవుతోంది. అక్కణ్ణుంచి వెళ్ళిపోవాలని ఎంతగా ఉన్నా, వెళ్ళలేక వచ్చినట్లు అక్కడే కూచున్నాడు. సుమిత్రకు స్వప్నావస్థ ఉంది. చుట్టూ అందరినీ చూసి ఏదైనా స్వప్నంలో "జానకి కూతుర్ని తీసుకోవడా?" అంది...

లలిత కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ "అలలిత కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ "అ

కూతురు" అంది...

"వామ్మయ్య" అంది సుమిత్ర "ఈ శాంత నీకేదా కూతురు?" అని కూడా అడగలేదు. ఆనలోగ్నంతో మాట్లాడలేక పోవటం ఒకటే కారణం కాదు. ఎదుటి వాళ్ళ దివ్యలోల్లో ఏనాడు కల్పించుకోకుండా సుమిత్ర

"అమ్మయ్య! ఇల్లుమీద నా తెలర్ పాడ్ ఉంటుంది తెచ్చిపెట్టు?" అని అడిగింది అమ్మయ్య.

అమ్మయ్య అక్కణ్ణుంచి "ఇప్పుడు తెలర్ పాడ్ ఎందుకక్కణ్ణుంచి? వెళ్ళి రాస్తావా?" అంది.

సుమిత్ర నవ్వి "వెళ్ళి రాయటానికి ఏముంది? కాదు. ప్రేమలేని రాసుకోవాలి" అంది.

నిర్దాంతపోయారు అందరికందరూ... లలిత కళ్ళకాలం తన ఏడుపు మరిచిపోయింది. జయదేవ్ రుమాలు చాలు చేసుకుని నవ్వు కున్నాడు. అమ్మయ్య తెలర్ పాడ్ తెచ్చి



మనస్సు

సి. తిలనాథాచారి

తీసుకోవాలి ఇదేగో!" అంటూ శాంతను సుమిత్ర దగ్గరగా తీసుకువచ్చింది.

సుమిత్ర రెండు చేతులూ జానీ శాంతను ఆహ్వానించుకుంటుంది. పుట్టి బుద్ధిగారికా అంత అప్యాయత ఎన్నడూ ఆనందం వించని శాంత ఆలోచిస్తే ముప్పి కప్పుగిరిలో సంచితకలంకే మరింత అతుక్కుపోయింది.

"ఇంక దీన్ని పెంచాలి నాకు కాస్త నయం కాగానే, మంచి ఉద్యోగం చూసుకుని అయ్యానుడులూ" మాట్లాడలేకపోయింది సుమిత్ర. అక్కడ ఉన్న అందరి కళ్ళలోనూ నీళ్ళ తిరిగింపు. జయదేవ్ మరింత చిక్కా కలిగింది.

పూర్వ సుమిత్ర దగ్గరగా వచ్చి "శాంత గురించి మీరేమీ తెలుసా? ఈ పిల్లని నేను పెంచుతాను. ఈ అమ్మయ్య నా

పెట్టింది. తన పోషకంకా తెచ్చుకుని తన కూతురు రాయటం మొదలుపెట్టింది.

"మై దీయరెన్ట్..." ఇక్కడి నా బాధ్యతలన్నీ పూర్తయ్యాయి. నేను వెంటనే బయలుదేరి పి దగ్గరకు ...

కూతురాలని అప్పుకోలేక సభ్యత కూడా మరిచి సుమిత్ర ఏం రాసుకుందోనని చూసిన జయదేవ్, ఆ రైటింగ్స్, ఆ వాక్యాలు చూసి "సుమిత్రా!" అన్నాడు గట్టిగా.. సుమిత్ర ఒక్క క్షణం ఆయోమయంగా జయదేవ్ చూసింది. అంతట ఆ కళ్ళు శాశ్వతంగా మూతలుపెట్టాయి.

"సుమిత్రా! సుమిత్రా" అని ఆ

మీరూ 1A 5 పేజీలో

కొండపల్లి కోట



మంత్రి శ్రీ భాట్లం శ్రీరామమూర్తి, తదితరులు కొండపల్లికోట కొండపల్లి అనంతరెడ్డి కాలంలో కట్టబడింది. అం.పి. క్రీ.శ. 1370-80 కాలంలో. కొండపల్లి ఆంధ్ర కేంద్రం కీక స్థానంలో ఉంది. రెండుచు చరిత్రలో దానికి ప్రాముఖ్యత ఉంది. క్రీ.శ. 1478 లో మహమ్మదీయ గొ శ్రీ భాట్లం శ్రీరామమూర్తి (పునఃసంస్థాపన, మూసీయంబు, సాంకేతిక విద్యాశాఖ అవతూర్లు)

అనంతరం ఈ కోటని గజపతుల స్వాధీనం నుంచి తప్పించారు. అప్పుడు దాని పేరు

అక్కడ మొదటి సుల్తాన్ ప్రతినిధియైనా పేర ముసా సాగర్ అయింది.

శ్రీ పుష్పదేవరాయలు 1516 లో దీనిని పశ్చిమం కున్నాడు. అతని పురణా నంతరం కుతుక్కువంపు సుల్తాన్ కులీ కొండపల్లిని స్వాధీనం చేసుకున్నాడు.

కొండపల్లి కోటగిరిలో ఈ నాటికీ మిగిలాయి. గజపాల, కోనేరు, బాల్బానా, రోపానా, రణిమహల్-ఇవన్నీ బీర్లా వస్త్రలో ఉన్నాయి. వీటిని ఉద్ధరించాలి. కోటలో అక్కడ, ఇక్కడ ఫిరంగులు పడివున్నాయి. వాటిని ఒకచోటికేర్చాలి. ఎంతో జీర్ణోద్ధరణ పని జరగవలసి వుంది.



"నీతారామ వనవాసము" లో ముందోదరిగా బి. నరోజాదేవి

అడగాలని ఉందా?

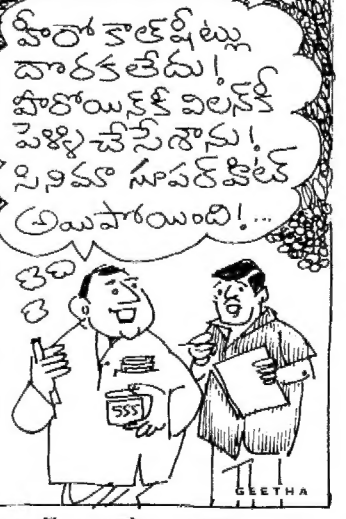
నిర్వహణ: శ్రీనివాస్.

(10 రు. బహుమతి పొందినవత్తు)

ఏ. శ్రీధర్, అనంతపురం!

ప్ర: ప్రతి చిత్రంలోనూ హీరోయిన్ హీరోను వెళ్ళి చేసుకుంటుంది. చిలన్ చేసుకుంటే ఏలా వుంటుంది?

జ: "మ్యా...కే..." చిత్రంగా పరి గణించబడుతుంది.



సుభాష్ చంద్రబోసు, నందికొట్కూరు.

ప్ర: కొన్ని సినీమార్లో ఒక ఆడది, ఒక మగవానిని పట్టుకుని కొరడాతోటి, కాళ్ళతోటి కంతుంటే. ఆలా తన్నించుకోవడానికి ఆడదికి ఏగ్గా వుండదా?

జ: అంతా దనప్రభావం... వేషం కోసం.

పూడదియడానికి ప్రయత్నించినట్లు చూపు ఎక్కువగా కొత్త వాళ్ళతోనే తీస్తారు. తారు. కానీ, అతను కూడా బట్ట పూడదనుకో ఎందుకే?

మొ: జ: అగ్గ నటివలూతో తీస్తే, ప్రయోగం పోయి, వారి ప్రభావమే మిగులుతుంది గవక.

జ: ప్యూగ్ గాడ శివారెడ్డి, మాచెర్ల.

ప్ర: శోభన్ బాబు, కృష్ణగార్లకు ఏ ఒక్క బిరుదు రాకపోయినా కారణం ఏమిటి?

జ: శోభన్ బాబుగారికి "హి-మిన్" బిరుదువచ్చిన నన్ను యింతవరకూ ఎవ్వరూ విమర్శించలేదు. కృష్ణగారికి యింతవల "నట శిఖర" బిరుదు ప్రదానం జరిగింది.

జ: సుమర్రి అప్పారాజు, విజయనగరం.

ప్ర: "కురుక్షేత్రం"లో హీరో కృష్ణగారి కుమారుడు నటించునా, ఏ కుమారుడు?

జ: ఆయన కన్న కుమారుడు.

జ: పూర్వచంద్రాపు, చిలకాపూడ.

ప్ర: సినీ నటుల జీవితాలలో కొన్ని మరపురాని సంఘటనలు వ్రాస్తున్నారా? ప్రేక్షకులకు కాలసీని వారి నటనగానీ, వారి విజ జీవితము కదు కదా! దీనిమీద అభిప్రాయం?

జ: సినీ నటులు ఏమి చెప్పినా నమ్మే స్థితిలో ప్రేక్షకులందరూకీ, ఏ దయనా వ్రాస్తున్నారు.

జ: నంబూరమం, జెంగులూరు.

ప్ర: అగ్గ నటివలూ ప్రయోగాత్మక చిత్రాల్లో నటించారు. ప్రయోగాత్మక చిత్రాలు

వి. వెంకటేశ్, కర్నూలు.

ప్ర: తెలుగు చిత్రమందు నటించుటకు యందు, తమిళ చిత్రానుభవం వుండి తీరాలంటారు.

జ: తెలుగు ప్రశ్న వేసే మీరూ, తమిళం నేర్చుకుని యా సవి చేశారా?

జి. వి. నూర్జనారాయణ, ఏలూరు.

ప్ర: ఎన్. డి. లాల్ ఎన్టీఆర్ చిత్రాలనే (మీరూ 2 వ పేజీలో)

వచ్చే వారం నుంచి కొత్త సీరియల్ శ్రీ వేమూరి సుబ్రహ్మణ్యం (వాసిన నవం)

'పదవి'

ఆదివారం అనుబంధంలో ప్రారంభమవుతుంది - సంపాదకుడు.

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, looking slightly to the left. He is wearing a light-colored shirt with a dark geometric pattern. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

